

KO PLEX

a live cinema group



CONCEPT

1/

Komplex è live Cinema che mette in relazione tools di musica digitale interattiva e cinema narrativo.

2/

La performance ha il suo set ideale in sala cinematografica, ed è una esplorazione sulle nuove dimensioni performative di un "vecchio" media come il cinema.

3/

Tutta la narrazione è controllata da sound devices (sensori, touch screen) capaci di creare ed elaborare il suono, e proiettare video su schermo.

4/

Il montaggio è non lineare in tempo reale attraverso l' uso del programma Resolume, ed il software Max/Msp/Jitter, avrà il compito di gestire i sensori wireless e le elaborazioni audio. Infine un terzo Pc portatile sarà usato per una sessione su Ableton Live, per il music score, controllato per mezzo di un touch screen controller della JazzMutant, Lemur/Dexter. Il signal flow audio sarà gestito in un normale mixer a 6 canali (in ambiente virtuale surround Ambisonic), e il l' uscita video del resolume destinata allo schermo.

Gli strumenti e mezzi della musica digitale usati per produrre colonne sonore ed effetti speciali, sono molto più accessibili rispetto la tradizionale tecnologia video.

Ciò comporta che la dimensione dei tools per sound design legati al cinema digitale, consentono di lavorare in modo molto più efficiente e performante rispetto quelli video.

Manipolazione sonora e video, come il cinema narrativo non riesce ad esaudire. Vogliamo esplorare queste tecnologie per nuovi approcci narrativi e fruitivi.

Per fare ciò ci serviamo di sensori (LA Kitchen), controller touch screen (Jazzmutant Lemur) e software (Max/Msp/Jitter), propri di performance elettroniche, ma capaci di proiettare il tutto sotto una sfera creativa differente.

In modo diverso vogliamo "suonare" una storia, dove le immagini controllano alcuni parametri di generazione, ma anche di elaborazione del suono.

La storia quindi viene divisa in scene, come nel cinema classico, linkate ad una sonorizzazione di ambiente e di effettistica sonora, e diffuse in un ambiente sourround multicanale.

Komplex è legato alla tecnologia, ed alla non-lineare linea compositiva della musica elettronica.

