



ABBIAMO
SCELTO

PIGNETO

Antonio Rezza nel suo «Pitecus» analizza l'uomo e le sue perversioni

Continua il Festival Teatrale del Pigneto presso l'Istituto Comprensivo A. Manzi (via del Pigo 301, tel. 346.9708985). Il programma di oggi prevede alle 18.30 lezioni di teatro per adulti e animazioni dedicate ai bambini. Poi alle 20 l'incontro «Conversazioni di fotografia» e a seguire alle 20.45 «Pitecus» di

Flavia Mastrella e Antonio Rezza, spettacolo crudele e delicato che analizza i comportamenti umani dal di dentro, mettendo alla berlina l'uomo e le sue perversioni. La serata si concluderà all'insegna dell'intrattenimento musicale con il concerto del gruppo musicale Trio Jazz and Co.



SAN DONATO VAL DI COMINO

Prorogata «Correspondencia», dieci artisti selezionati da Kounellis

È stata prorogata fino a domenica 4 settembre presso l'Antico Municipio a San Donato Val di Comino (Frosinone) la XV edizione della mostra d'arte contemporanea «Correspondencia» (Info: 0776.508701). I dieci giovani artisti che partecipano al progetto - il cui coordinamento organizzativo è curato da

Anna Cautilli - vennero selezionati nel giugno del 2009 da Jannis Kounellis per partecipare al workshop della Fundación Marcelino Botin. Durante il workshop il gruppo ha trovato un metodo di lavoro in cui l'incontro, il laboratorio, la dialettica e lo scambio si sono rivelati essenziali per l'arricchimento formativo di tutti.

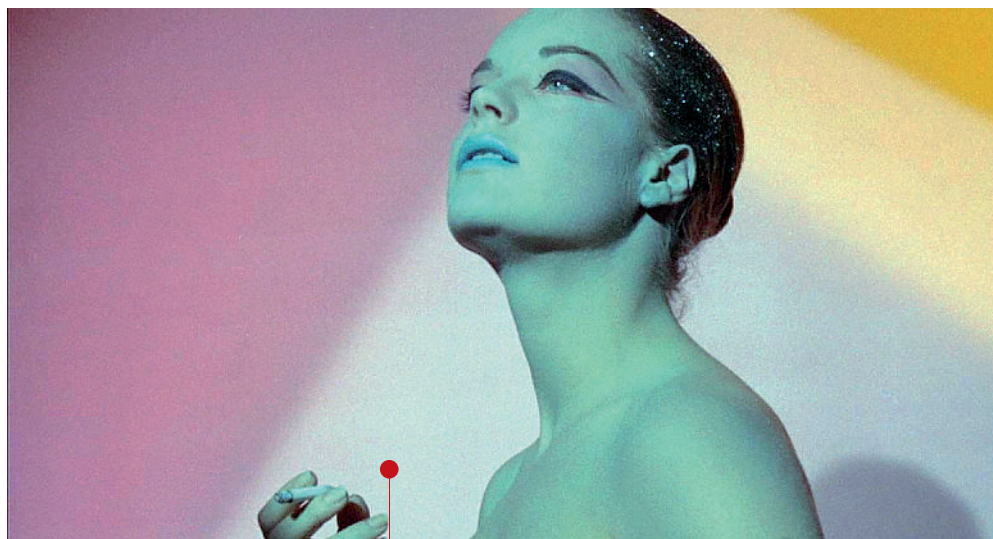
Valle Nel teatro occupato lo spettacolo di Montanari che evoca il mito e il mistero di Kore

Performance dall'inferno

Film, musica e arte: in scena anche il filosofo Agamben

Il filosofo Giorgio Agamben, Romy Schneider apparizione fantasmatica dal film mai realizzato «L'Enfer» di Henri-Georges Clouzot, Enrico Ghezzi, i pastelli di Monica Ferrando, Giacinto Scelsi e Karlheinz Stockhausen con le loro sonorità mistiche. Tutti insieme, per evocare il mito di Kore in una performance ideata dal videomaker e regista Emiliano Montanari.

«Kore: la ragazza indicibile» vuole restituire agli spettatori almeno qualcosa dell'emozione provata dagli iniziati durante i misteri che si celebravano ogni anno nel santuario di Demetra, nell'antica città greca di Eleusi. L'evento, previsto sabato 3 settembre al Teatro Valle Occupato (ore 21, via Del Teatro Valle 23/A, ingresso libero), tra cinema, danza, arte e avanguardie sonore, avrà un protagonista d'eccezione: il filosofo italiano di fama interna-



zionale Giorgio Agamben. «Recita per la prima volta sul palco durante una performance ed è molto emozionata» rivela Emiliano Montanari, la mente dell'evento che ama definirsi «filmosofo», per il suo

«L'Enfer» Romy Schneider nel film di Henri-Georges Clouzot, di cui saranno proposte delle scene

essere in bilico tra filmmaker e filosofo. «In realtà Agamben ha già recitato, ma non dal vivo - dice Montanari - Pochi ricordano che Pier Paolo Pasolini lo scelse per il suo "Vangelo secondo Matteo"». Infatti il fi-

losofo, negli anni Sessanta molto vicino a Pasolini, compare nel celeberrimo film insieme ad altri intellettuali come Natalia Ginzburg, Alfonso Gatto ed Enzo Siciliano, tutti reclutati nella veste di attori non professionisti.

Sabato Giorgio Agamben reciterà ancora, questa volta brani dal suo testo «La ragazza indicibile. Mito e mistero di Kore» (Electa) firmato insieme a Monica Ferrando. La Ferrando è autrice anche di pastelli che, in un fitto dialogo tra immagini e parole, contribuiscono a rievocare nel libro la storia infera di Kore, lo stupro e il rapimento nell'Ade, la ricerca instancabile della madre Demetra. Dopo la performance è previsto un incontro critico con gli autori, al quale parteciperanno tra gli altri Marco Vallora e Andrea Cortellessa».

Marco Andreotti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La fiction di Iftv 2011



Sitcom Da sinistra, Betta Spinelli, Monica Pariante e Gianluca Iacono

Fra satira e comicità vince «Fuori Sinc»

Cinque giorni di creatività e nuove proposte per inventare la tv del futuro: si è appena concluso a S. Benedetto del Tronto l'Idea format tv, il festival che ha visto la presentazione di 91 video selezionati fra le centinaia arrivate nei mesi scorsi. Erano tutte puntate pilota realizzate da autori indipendenti, il premio in palio era la messa in onda su Italia Uno, ma tutte le altre saranno trasmesse su Italia Due, il nuovo canale sul digitale terrestre di Mediaset.

A vincere la sezione Fiction è stata la sitcom «Fuori Sinc», scritta da Monica Pariante (che ha anche diretto la sit e ne ha interpretato uno dei ruoli principali) e Ester Palma. Realizzata dalla C.A.D., la Compagnia attori e doppiatori, è la prima in Italia a essere ambientata nel mondo del doppiaggio. E doppiatori sono anche gli interpreti: Gianluca Iacono, Dario Oppido, Cinzia Scattorin, Betta Spinelli, Stefania Colangelo, Lorenzo Scattorin, Debora Magnaghi, Maddalena Vadacca, Max Lotti. Il centro della vicenda di «Fuori Sinc» è lo studio in cui doppiatori e tecnici svolgono il loro lavoro quotidiano. E intorno a consolle e microfoni si intrecciano le loro storie private e professionali. Il tono generale della serie è brillante, ma offre anche spunti di riflessione più profondi, con una satira della tv e del mondo dello spettacolo. La sitcom ha incassato anche i

complimenti «in diretta» del conduttore di «Striscia la notizia» Enzo Iacchetti, ospite del festival. Il primo premio è andato invece a «Bella zio» di Giuseppe Longinotti, una docufiction sulle nuove tribù giovanili, i loro usi e le loro mode. «Non è un paese per vecchi» di Luca Gatti, che presentava interviste a anziani sui loro ricordi di vita, ha vinto per la sezione Infotainment, mentre per il Webtainment il riconoscimento è andato a «Faccia libro», di Andrea Luzzardi, video su Facebook e i social network. La giuria era composta da esperti di tv e media, da Alberto Rossini, direttore editoriale dei canali RCS - DigiCast sulla piattaforma Sky, a Marco Rosi, responsabile della programmazione di Fox Crime e FX, al regista televisivo Riccardo Recchia. «I risultati della seconda edizione del Festival ci fanno ben sperare per il futuro della tv - commenta il direttore artistico Leo Zani - C'erano progetti nuovi e stimolanti. Per il 2012 stiamo pensando a creare un secondo appuntamento annuale con Iftv, magari realizzandone anche una sezione invernale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le mostre

Il sogno di Franco Angeli

Il sogno fotografico di Franco Angeli 1967-1975. Mercati di Traiano, Museo dei Fori Imperiali, via IV Novembre 94. Info: tel. 060608. Orari della mostra: da martedì a domenica ore 9-19; sabato anche dalle 20 alle 1; chiuso lunedì. Fino al 4 settembre

Calce Viva

Calce viva. I Romani grandi costruttori nei Mercati di Traiano. Mercati di Traiano, Museo dei Fori Imperiali, via IV Novembre 94. Info: tel. 060608. Orari della mostra: da martedì a domenica 9-19; sabato anche dalle 20 alle 1; chiuso il lunedì. Fino al 25 settembre

Ritratti. Le tante facce del potere

Musei Capitolini, piazza del Campidoglio 1. Info: tel. 060608. Orari della mostra: tutti i giorni, 9-21; Fino al 25 settembre

L'arte della ghisa

L'imprevedibile leggerezza della materia. L'arte della ghisa tra Ottocento e Novecento. Musei di Villa Torlonia - Casina delle Civette, via Nomentana 70. Info: 060608. Orari della mostra: da martedì a domenica 9-19; sabato anche dalle 20 alle 1; chiuso il lunedì. Fino al 25 settembre

Ercole Drei. Scultore a Roma

Museo Pietro Canonica, viale Pietro Canonica. Info: tel. 060608. Orari della mostra: da martedì a domenica 9-19; sabato anche dalle 20 alle 1; chiuso lunedì. Fino al 25 settembre

Unicità d'Italia

Unicità d'Italia. Made in Italy e identità nazionale. 1961-2011, cinquant'anni di saper fare italiano raccontati attraverso il Premio Compasso d'Oro ADI. Macro Testaccio, piazza Orazio Giustiniani 4. Info: tel. 060608. Orari della mostra: da martedì a domenica dalle 16 alle 24; lunedì chiuso. Fino al 25 settembre

Poesia della natura

Acquerelli di Onorato Carlandi dalle collezioni della Galleria comunale d'arte moderna. Museo di Roma, piazza san Pantaleo 10. Info: 060608. Orari della mostra: da martedì a domenica 10-20; sabato anche dalle 20 alle 1 (fino al 3 settembre). Chiuso il lunedì. Fino al 2 ottobre

Macro: le collezioni del Crdav

1900-1959: i luoghi dell'arte contemporanea a Roma dalle collezioni del Crdav. Una selezione. Macro, via Regio Emilia 54. Info: tel. 060608. Orari della mostra: da martedì a dome-

nica 11-22; sabato fino alle 1; chiuso lunedì. Fino al 30 ottobre

Le foto del «Che»

Che Guevara fotografo. Museo di Roma in Trastevere, piazza di Sant'Egidio. Info: tel. 060608. Orari della mostra: da martedì a domenica 10-20; sabato fino alle 1; chiuso lunedì. Fino all'11 settembre

Cuba e l'Italia

Cuba. Una storia anche italiana. Museo di Roma in Trastevere, piazza di Sant'Egidio. Info: tel. 060608. Orari: da martedì a domenica 10-20; sabato fino alle 1; chiuso lunedì. Fino al 2 ottobre

Macro: Water Drops

Giovanni De Angelis: Water Drops. Macro, via Regio Emilia 54. Info: tel. 060608. Orari della mostra: da martedì a domenica 11-22; sabato fino alle 1; chiuso lunedì. Fino al 15 settembre

Macro: Eighties are back

Macrowall: Eighties are back! Vittorio Messina. Macro, via Regio Emilia 54. Info: tel. 060608. Orari della mostra: da martedì a domenica 11.00-22.00; sabato fino alle ore 01.00; chiuso lunedì. Fino al 15 settembre

Macro: meets on Air port City

Tomas Saraceno: Cloudy Dunes. When Friedman meets Bucky on Air-Port-City. Macro, via Regio Emilia 54. Info: tel. 060608. Orari della mostra: da martedì a domenica 11-22; sabato fino alle 1; chiuso lunedì. Fino al 9 ottobre

Macro: Roommates / Coinquilini

Roommates / Coinquilini: Guendalina Salini / Marinella Senatore. Macro, via Regio Emilia 54. Info: tel. 060608. Orari della mostra: da martedì a domenica 11-22; sabato fino alle 1; chiuso lunedì. Fino al 30 ottobre

Macro: radici del contemporaneo

Macroradici del contemporaneo: Bice Lazzari. L'equilibrio dello spazio. Macro, via Regio Emilia 54. Info: tel. 060608. Orari della mostra: da martedì a domenica 11-22; sabato fino alle 1; chiuso lunedì. Fino al 30 ottobre

Macro: Adrian Tranquilli

Adrian Tranquilli: All is violent. All is bright. Macro, via Regio Emilia 54. Info: tel. 060608. Orari della mostra: da martedì a domenica 11-22; sabato fino alle 1; chiuso lunedì. Fino al 30 ottobre

TEATRO DELLA COMETA

Roma • Via del Teatro di Marcello 4 • Tel 06 6784380
www.teatrodellacometa.it • e-mail teatro@cometa.org

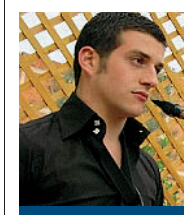
STAGIONE TEATRALE 2011-12

Abbonamenti da € 90 a €180

<p>dall' 1 ottobre al 23 ottobre</p> <p>CALIGOLA PARIGI 1941, DURANTE L'OCCUPAZIONE NAZISTA di Albert Camus con Manuele Morgese Alessio Di Clemente Maria Letizia Gorga Franco Mirabella regia Pino Micol</p>	<p>dal 25 ottobre al 13 novembre</p> <p>IL VANTONE di Pier Paolo Pasolini da Plauto con Luca Giordana, Massimo Grigò, Roberta Mattei Nicola Rignanese, Roberto Valerio regia Roberto Valerio</p>
<p>dal 15 novembre al 4 dicembre</p> <p>IL ROMPIBALLE di Francis Veber con Pietro De Silva Felice Della Corte Paolo Perinelli Roberto Della Casa Silvia Brogi, Guido Goitre regia Claudio Boccaccini</p>	<p>dal 6 dicembre all'8 gennaio</p> <p>ADDIO AL NUBILATO scritto e diretto da Francesco Apolloni con Denny Mendez Michela Andreozzi Emy Bergamo Brenda Lodigiani Elena Arvigio</p>
<p>dal 10 al 29 gennaio</p> <p>IL LIBRO CUORE ED ALTRE STORIE di Angelo Savelli e Lucia Poli con Lucia Poli, Massimo Grigò Francesco Franzosi regia Angelo Savelli</p>	<p>dal 31 gennaio al 19 febbraio</p> <p>L'ALBERGO ROSSO GARBATELLA 1936 di Pierpaolo Palladino con Ninetto Davoli, Gabriella Silvestri Fabrizio Giannini, Valentina Marziali regia Federico Vigorito</p>
<p>dal 21 febbraio all'11 marzo</p> <p>VARIAZIONI ENIGMATICHE di Eric Emmanuel Schmitt con Saverio Marconi Giampaolo Valentini regia Gabriela Eleonori</p>	<p>dal 13 marzo all'1 aprile</p> <p>LI ROMANI IN RUSSIA RACCONTO DI UNA GUERRA A MILLANTA MILA MIGLIA con Simone Cisticchi regia Alessandro Benvenuti</p>
<p>dal 10 al 29 aprile</p> <p>AUNTIE AND ME MIA ZIA E IO di Morris Panych con Alessandro Benvenuti Barbara Valmorin regia Fortunato Cerlino</p>	<p>dal 3 al 27 maggio</p> <p>LAVORI IN CORSO di Claudio Fava con Maurizio Marchetti David Coco, Antonio Alveario Faisal Taher, Toni Canto regia Ninni Bruschetta</p>
<p>Orario prenotazioni dal 1° al 30 settembre dal lunedì al sabato ore 10 - 20 dal 1° ottobre dal martedì al sabato ore 10 - 19</p>	
<p>per info e abbonamenti 06 6784380</p>	

Narni

Francesco Cafiso al sax apre il Black Festival



Stasera Francesco Cafiso, 22 anni, si esibirà in quartetto

Stasera aprirà il Narni Black Festival (ore 21, Auditorium San Domenico), il quartetto di Francesco Cafiso. Francesco Cafiso è uno dei talenti più precoci nella storia del jazz. Già a nove anni muove i primi passi facendo esperienze con musicisti di fama internazionale. Deciso per la sua carriera è l'incontro, nel 2002, con Wynton Marsalis che, stupito dalle sue qualità musicali, lo porta con sé nell'European Tour. Tra i brani eseguiti dal quartetto, oltre a pezzi di Duke Ellington, Sonny Rollins, Bud Powell, Frank Loesser, anche due brani dello stesso Cafiso.